

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского-Корсакова»
города Нижний Тагил
(МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»)**

Положение

III открытого территориального конкурса технического мастерства «VIVACE» для учащихся фортепианных и струнных отделений ДМШ и ДШИ

1. Учредители:

- Управление культуры Администрации города Нижний Тагил;
- Нижнетагильское методическое объединение.

2. Организаторы:

МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»

3. Время и место проведения:

Конкурс проводится **10 декабря 2016 года** в МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова».

4. Цели и задачи конкурса:

- привлечение внимания к техническим формам обучения;
- повышение исполнительского уровня учащихся;
- выявление талантливых юных виртуозов;
- обмен опытом преподавателей.

5. Номинация и возрастные категории:

В конкурсе принимают участие учащиеся **фортепианных и струнно-смычковых** отделений ДМШ и ДШИ, с **3-го по выпускной класс**.

6. Конкурсные требования:

- **Фортепиано: гамма, этюд, виртуозная пьеса.**

I. Играется одна гамма по выбору, о чем указывается в заявке, по следующим требованиям:

<u>III класс: Соль мажор – Фа мажор:</u> 1) основной вид, в прямом и расходящемся движении. Расходиться можно 2 раза при условии хорошего темпа. 2) аккорды, короткое арпеджио	<u>IV класс: Ре мажор – Си бемоль мажор:</u> 1) основной вид, в прямом и расходящемся движении. 2) аккорды. 3) арпеджио короткое и основной вид длинного арпеджио в прямом движении. 4) хроматическая гамма (с одинаковой аппликатурой расходящаяся).
<u>V класс: Ля мажор – Ми бемоль мажор:</u> 1) основной вид, в прямом и расходящемся движении. 2) в терцию, дециму в прямом движении. 3) аккорды. 4) арпеджио короткое, ломаное. 5) арпеджио длинное, основной вид. 6) хроматическая гамма в прямом движении.	<u>VI класс: Ми мажор – Ля бемоль мажор:</u> 1) основной вид, в прямом и расходящемся движении. 2) в терцию, дециму в прямом движении. 3) аккорды. 4) арпеджио короткое, ломаное. 5) длинное арпеджио с обращениями в прямом движении. 6) доминантсептаккорд в прямом движении 7) хроматическая гамма с одинаковой аппликатурой расходящаяся.
<u>VII класс: Си мажор – Ре бемоль мажор:</u> Требования по VI классу.	

II. Этюд на мелкую технику не ниже уровня класса.

III. Виртуозная пьеса.

Примечание:

- ✓ Все виды гамм исполняются в быстром темпе.
- ✓ Возможно участие учащихся 2 класса, соответствующих требованиям не ниже 3 класса.

• Скрипка, виолончель: Этюд и Virtuозная пьеса

<p>I. Скрипка: Этюд на различные виды техники и виртуозная пьеса на легато и смешанные штрихи. Варианты: Н. Бакланова «Этюд – легато» Л. Обер «Гамбурин» В. Бах «Весной» Н. Рубинштейн «Прялка» А. Яньшинов «Прялка» И. Иордан «Волчок» Р. Глиэр «У ручья» С. Монюшко «Багатель» Ф. Давид «Каприччио» Ф. Шуберт «Пчелка» Л. Дакен «Кукушка» Ф. Куперен «Ветряные мельницы» и другие Тарантеллы: Г. Эллертон, А. Комаровский, Г. Купер, Н. Соколовский, С. Прокофьев, и др; Ф. Фиорилло Этюд.</p>	<p>I. Виолончель: Пьесы подвижного и виртуозного характера на легато и смешанные виды техники: Варианты: Л. Бетховен «Контрданс» Н. Римский – Корсаков «Мазурка» Г. Шммюллер «Непрерывное движение» А. Комаровский «Вперегонки» Ф. Шуман «Дед Мороз» Э. Дженкинсон «Танец» Г. Гольтерман «На охоте», «В непогоду» М. Букиник «Юмореска» П. Яковенко «Скерцо» А. Рубинштейн «Прялка» Дж. Валентини «Менуэт» А. Айвазян «Грузинский танец» Г. Гольтерман «Этюд – каприс», «Каприччио» А. Артюнян «Экспромт» К. Димитреску «Крестьянский танец» Синайе «Аллегро спиритозо» Д. Гоэнс «Скерцо» А. Айвазян «Концертный этюд» К. Сен-Санс «Аллегро аппассионато» Д. Поппер «Тарантелла» и другие</p>
<p>II. Этюды на различные виды техники или Один этюд и 1 пьеса.</p>	<p>II. Этюды на различные виды техники или Один этюд и 1 пьеса.</p>

7. Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится в один тур. Участникам конкурса предоставляются классы для занятий.

8. Жюри фестиваля-конкурса:

В состав жюри входят ведущие преподаватели музыкальных школ города и Нижнетагильского колледжа искусств.

9. Порядок награждения участников:

По результатам конкурса присваивается звание Лауреата конкурса 1,2,3 степени и Дипломанта 1,2,3 степени и памятные призы. Жюри имеет право присуждать дополнительные поощрительные призы за исполнение отдельных произведений.

10. Финансовые условия участия в конкурсе:

Организационный взнос - 700 рублей (для технического обеспечения конкурса) вносится перечислением на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского- Корсакова»

Сокращенное наименование

МБУ ДО «ДМШ № 1 им.Н.А. Римского - Корсакова»

622034, Свердловская область, Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73;

ОКПО 47671246, ОГРН 1036601220270, ОКОПФ 75403

ИНН/КПП 6668017645 / 662301001

Финансовое управление города

(МБУ ДО «ДМШ № 1 им.Н.А. Римского - Корсакова»)

л/с 22908000290

Р/счет 40701810800003000001

РКЦ Нижний Тагил г. Нижний Тагил

БИК 046510000

11. Порядок и условия предоставления заявки на участие в конкурсе:

Заявка на участие в конкурсе предоставляется до **26 ноября 2016 г.** в «ДМШ №1 им. Н.А Римского-Корсакова» по адресу: 622034, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73.

Заявки предоставлять в формате **doc (MS Word)** на электронную почту

E-mail: kel-dmsh1@mail.ru или на бумажном носителе по форме.

12. Форма заявки:

ЗАЯВКА

на участие в III открытом Территориальном конкурсе технического мастерства «VIVACE» для учащихся фортепианных и струнных отделений ДМШ и ДШИ

1. Наименование учебного заведения
2. ФИО участника (полностью)
3. инструмент
4. класс
5. преподаватель (ФИО полностью)
6. концертмейстер (ФИО полностью)
7. программа выступления, хронометраж
8. контактный телефон
9. форма оплаты (наличный или безналичный расчет)

13. Контактные лица:

телефон (факс): 8(3435) 41-59-63 - Ушакова Алла Борисовна

8 (3435) 41-32-98 - Ковтунова Елена Львовна